



# ROADHOUSE ROCKIN'

Musique : « Drive it on home » Toby Keith (Album : Bullets in the Gun)

Chorégraphe : Séverine Fillion (dec 2011)

Description : Danse Partner, en cercle, 52 comptes, niveau Novice

*Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué*

Départ : Position sweetheart, face L.O.D.

Intro : 16 comptes

## 1-8 STEP FWD, SCUFF (x 3), ¼ TURN RIGHT & SIDE STEP, SCUFF

1-2 Pas PD devant, Scuff G à côté du PD

3-4 Pas PG devant, Scuff D à côté du PG

5-6 Pas PD devant, Scuff G à côté du PD

7-8 ¼ tour à droite et poser PG à G, Scuff D à côté du PG

*Vous êtes alors en Indian position, l'homme est derrière la femme (O.L.O.D)*

## 9-16 H : RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE TOUCH

### F : ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1-4 H : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Touch PG à côté du PD

F : Tour complet vers la droite en passant sous le bras D de l'homme (lâcher les mains G)

5-8 H : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Touch PD à côté du PG

F : Tour complet vers la gauche en passant sous le bras G de l'homme (lâcher mains D)

*Revenir en Indian position, mains D ensemble et mains G ensemble à hauteur des épaules*

## 17-24 H : FWD ROCK STEP, STOMP x 2, DIAGONALLY KICKS (RIGHT & LEFT)

### F : STEP ½ TURN LEFT, STOMP x 2, DIAGONALLY KICKS (RIGHT & LEFT)

1-2 H : Rock step PD devant, revenir sur PG

F : Pas PD devant, ½ tour vers la gauche en passant sous le bras D sans se lâcher les mains G

*Vous êtes alors Face à face (homme face O.L.O.D, Femme face I.L.O.D.), les bras sont croisés, mains droite par-dessus les mains G*

3-4 Stomp D sur place x 2

5-6 Kick D en diagonale avant G, poser PD à côté du PG

7-8 Kick G en diagonale avant D, poser PG à côté du PD

## 25-32 H : ROCK BACK ¼ TURN LEFT, STOMP x 2, DIAGONALLY KICKS (RIGHT & LEFT)

### F : STEP ¾ TURN LEFT, STOMP x 2, DIAGONALLY KICKS (RIGHT & LEFT)

1-2 H : Rock step PD derrière, revenir sur PG avec ¼ tour vers la gauche

F : Pas PD devant, ¾ tour vers la G en passant sous le bras D de l'homme

*Se retrouver en position Sweetheart face L.O.D.*

3-4 Stomp D sur place x 2

5-6 Kick D en diagonale avant G, poser PD à côté du PG

7-8 Kick G en diagonale avant D, poser PG à côté du PD

## 33-40 STEP LOCK STEP, SCUFF (RIGHT & LEFT)

1-4 Pas PD devant, "Lock" PG derrière PD, Pas PD devant, Scuff G

5-8 Pas PG devant, « Lock » PD derrière PG, Pas PG devant, Scuff D

## 41-48 HEEL TAP FWD x 2, TOE TAP BACK x 2, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT

1-4 Taper le talon D deux fois devant, Taper la pointe D deux fois derrière

5-6 Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

7-8 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

## 49-52 BUMPS

1-4 H : 2 Bumps vers la Gauche, 2 Bumps vers la droite

F : 2 Bumps vers la droite, 2 Bumps vers la gauche (se toucher les hanches sur les 2 derniers Bumps)

*Recommencer au début en vous amusant !*