



# Rhyme Or Reason

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2010)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



<b>Description:</b>	64 count, 4 wall, Improver level country line dance (2 step rhythm)
<b>Music:</b>	It Happens – Sugarland (Album: Love on the Inside) Approx 180 bpm. Available on itunes
<b>Count In:</b>	Dance begins on vocals.
<b>Notes:</b>	1 restart on 3 <sup>rd</sup> wall.

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Touch R forward, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross</b>	
1 2 3 4	Toucher la pointe D devant (1), toucher la pointe D à droite (2), toucher la pointe D derrière G (3), kick D en diagonale à droite (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (6), croiser D devant G (7), hold (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step fwd L</b>	
1 2 3 4	Toucher la pointe G près de D (1), toucher le talon G en diagonal à gauche (2), toucher la pointe G près de D (3), kick G en diagonale à gauche (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8)	3.00
<b>17 - 32</b>	<b>R mambo fwd, 3 runs back, R coaster step, full turn forward (or 3 runs forward) stepping LRL</b>	
1 2 3 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), reculer D (3), hold (4),	3.00
5 6 7 8	Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), hold (8)	3.00
1 2 3 4	Reculer D (1), amener G près de D (2), avancer D (3), hold (4)	3.00
5 6 7 8	Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8) <i>Ou une option plus facile avancer G (5), D (6), G (7), hold (8)</i>	3.00
<b>33 - 48</b>	<b>Stomp RL, ¼ Monterey turn, stomp RL, R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair</b>	
1 2 3 4	Stomp D près de G (1), stomp G sur place (2), toucher D à droite (3), faire 3/4T à droite et amener D près de G (4)	6.00
5 6 7 8	Toucher G à gauche (5), amener G près de D (6), stomp D sur place (7), stomp G sur place (8)	6.00
1 2 3 4	Toucher le talon D devant (1), hold ( <i>option to clap</i> ) (2), toucher la pointe D derrière (3), hold ( <i>option to clap</i> ) (4)	6.00
5 6 7 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)	6.00
<b>Restart:</b>	<b>Restart ici au 3ème mur –le 4ème mur commence face à 12.00</b>	
<b>48 - 64</b>	<b>Right lock step forward, Left lock step forward, step ½ pivot, step ¼ pivot</b>	
1 2 3 4	Avancer D (1), lock G derrière D (2), avancer D (3), hold (4)	6.00
5 6 7 8	Avancer G (5), lock D derrière G (6), avancer G (7), hold (8)	6.00
1 2 3 4	Avancer D (1), hold – claquer des doigts (snap) (2), pivoter d'1/2T à gauche (3), hold – snap (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer D (5), hold – snap (6), pivoter d'1/4T à gauche (7), hold – snap (8)	9.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺